

L'EVENTO

Due chitarre e una ballerina per scoprire un'arte antica

Concerto di flamenco alla Leopolda del grande maestro Juan Lorenzo

PISA. Nella stazione storica della Leopolda di Pisa, sabato prossimo alle 21.30, si esibirà il grande maestro Juan Lorenzo con la sua compagnia "Flamenco Libre". Lo spettacolo sarà ospite della importante manifestazione dolciaria "Dolcemente", evento di rilievo nazionale in cui partecipano i migliori artigiani del cioccolato toscano e non solo.

Juan Lorenzo, chitarrista flamenco, si è ormai guadagnato un posto privilegiato nel panorama concertistico europeo. In vent'anni di attività, ha tenuto 2000 concerti, collaborando con alcune delle figure più prestigiose del flamenco internazionale (i chitarristi José Luis Postigo, Victor Monge "Serranito", Manitas de Plata, Merengue de Coroba, Oscar Herrero, i cantaores José de la Tomasa, Carmen Sanchez, Feliz de Lola e Javier Hidalgo, i bailaores José Greco, Antonio Marquez, Joaquin Grilo, "El Junco", Juan Ortega, Joaquin Ruiz, Miguel Angel Espino e Carmen Reina). Frequenti, inoltre, le sue collaborazioni con artisti pop, tra cui Andrea Bocelli, Mario

Reyes dei Gipsy Kings, Jethro Tull, Tony Esposito, Gianni Morandi, Al di Meola, Pino Daniele.

Nel 1996 ha fondato la propria compagnia "Flamenco Libre", con cui si è esibito in Italia, Spagna, Inghilterra, Francia, Germania, Svizzera, Ex Jugoslavia, Tunisia, continuando parallelamente l'attività come solista, in duo col chitarrista classico Flavio Sala e con orchestra in tutta Europa, Stati Uniti e Russia. Nel 1997 partecipa alla registrazione del video "La Feria de Abril" in una delle più importanti istituzioni di arte flamenco, la "Fundacion Cristina Heeren" di Siviglia, da cui partirà il tour europeo. Da sempre particolarmente attento alla didattica flamenca, ha pubblicato numerosi saggi su riviste di settore, libri e metodi sulla chitarra flamenca, oltre a diverse incisioni discografiche, distribuite in Europa, Stati Uniti e Giappone. Innumerevoli sono i suoi corsi e masters in importanti centri musicali.

