

ALLA LEOPOLDA

Chitarra e voce di Erica Mou

Domani concerto a ingresso gratuito

PISA. Erica Mou, cantante che ormai è già più di una rivelazione, suonerà e canterà domani alla Leopolda in un concerto intimo di chitarra e voce. L'evento, a ingresso gratuito, è promosso dall'Associazione no profit Stazione57 che dalle 19 propone un aperitivo musicale, mentre l'esibizione della Mou è per le 21.30.

Se è vero che Caterina Caselli non sbaglia un colpo, ciò dovrebbe essere di buon auspicio per una giovane come Erica che a fine settembre è entrata a far parte della scuderia Sugar, allungando la lista di giovani promesse reclutate negli ultimi anni dall'etichetta milanese.

Così, accanto a Elisa, Negramaro e Malika Ayane, ecco spuntare questa diciannovenne di Bisceglie, che ha già all'attivo un disco, "Bacio ancora le ferite", uscito all'inizio di quest'anno per la Auand.

Erica Mou non ha ancora vent'anni, ma la sua scrittura è matura e profonda. Come spesso accade quando

una nuova voce si affaccia nel panorama musicale che conta, i paragoni con "i grandi" non sono mancati: c'è chi l'ha accostata a Carmen Consoli, chi l'ha paragonata a Elisa e chi ancora a Ani DiFranco, tanto da portare la cantautrice pugliese a raccogliere tutti questi nomi in un file che lei stessa ha nominato 'secondo il mondo assomiglio a...' e che pare essere di un'eterogeneità strabiliante.

Quel che conta è che "Bacio ancora le ferite" è un bel disco, semplice, ben curato, dolce, fresco, diverso.

L'album è un mix con episodi delicati come il pezzo di punta "Oltre", presentato al Festival di Recanati, ed altri più tirati e inneggianti al rock, come "Dipendenza", che ricorda effettivamente la Consoli modalità "Mediamente isterica". Nel disco anche spazio per una cover, quel "Pensiero Stupendo" a suo tempo interpretato da Patty Pravo e qui rivisto in una personalissima versione chitarra e voce.

